



Bestaunen eines versteinerten Dinosauriers

Die AAC

Die **Ancient Art Company (AAC)** wurde 2005 gegründet mit dem Ziel, **die Antike lebendig und sinnlich erfahrbar zu machen.**

- **Experten/innen** bringen ihr Wissen und viel Erfahrung ein.
- Die Arbeit mit **Repliken, Modellen** und **Originalen** lässt Geschichte „begreifen“ und schult Feinmotorik und Achtsamkeit.
- Durch Klang, Geschmack oder Geruch kommen **alle Sinne** ins Spiel.
- Die Teilnehmenden forschen eigenständig in **Teams**, dies fördert soziales Lernen und dient auch der **Gewaltprävention.**
- Durch spezielle Übungen werden die Kinder bewusst in die **Stille** geführt.
- Durch **Rollenspiele**, Kostüme und Requisiten werden sie zu Akteuren eigener Geschichten, gesundes Körper- und Selbstbewusstsein werden gefördert.
- Relikte und Errungenschaften früherer Kulturen werden lebendig und vertraut. Dabei entstehen **Verständnis** und **Interesse für das scheinbar Fremde** und **neue Einsichten** in die Welt von heute.

Lebendige Vergangenheit für eine bessere Welt - aus Geschichte und Geschichten lernen.

Zeitlicher und kultureller Rahmen:

Urgeschichte, Ägypten, Kelten, Griechen, Römer, Mittelalter.



Mag. Karin Haider

Archäologin,
Museumspädagogin und
Trainerin für Achtsamkeit,
Leiterin der AAC

www.studiovienna.at
www.nanu4u.at

Hainburger Str. 48/10
A-1030 Wien

Tel.: +43-(0)650 91 77 377



Funkenschlagen

**„Tradition ist die Weitergabe des Feuers,
nicht die Anbetung der Asche!“**

(Gustav Mahler nach Thomas Morus)

ZEITREISEN IN ACHTSAMKEIT



ISIS,
ODYSSEUS,
ASTERIX
UND DU



AAC
ANCIENT ART COMPANY

PROGRAMMANGEBOTE:

Maßgeschneiderte Workshops (1-3 Stunden) für Kinder und Erwachsene

Kindergärten (Kinder ab 4 Jahren)
Schulen (VS, HS, AHS, BHS)
Firmen

Auch Gestaltung von:

Projekttagen
Museumsexkursionen
Kostümführungen
Stadtspaziergängen
Geburtstagsfeiern

Leitung:

Mag. Karin Haider, fallweise **Zusammenarbeit**
mit Experten/innen anderer Disziplinen - z.B. Restauratoren/
innen, Geschichtenerzählern/innen, Musikern/innen, u. a.

Kleine Themenauswahl:

- Steinzeit trifft digitales Zeitalter
- Mumifizieren für Anfänger
- Kostümführung durchs römische Wien
- Krieg und Frieden: Wie entsteht Krieg und wie ist es möglich, Frieden zu schaffen?
- Von der Macht des Geldes und von einer Zeit, als es das Geld noch nicht gab

Eine Übersicht über **weitere verfügbare Programme**,
Detailinformation und **Kosten** senden wir Ihnen gerne
auf Anfrage zu, Aktuelles finden Sie auf der **Webseite**.
Bei zeitgerechter Anmeldung sind **Förderungen** möglich!



in der Ägyptischen
Sammlung KHM



röm. Spieltisch /
Ephesosmuseum



Replike einer altgriechischen
Kithara, Vorläufer der Gitarre



im Papyrusmuseum

REFERENZENZEN:

Ägyptisches Nationalmuseum Kairo
ehem. Direktorin Dr. Wafaa al Saddik

KHM Antikensammlung
Dr. Georg Plattner, Direktor

Stadtschulrat Wien, Zentrum für Begabtenförderung
Brigitte Palmstorfer MSc

TIBI, Institut für Begabungsentwicklung und Innovation

Theresianische Akademie Wien
Mag. Wolfgang Huber

Institut für Ägyptologie Uni Wien
ehem. Vorstand Univ.-Prof. Dr. Manfred Bietak

Institut für Klassische Archäologie Uni Wien
ehem. Vorstand Univ.-Prof. Dr. Jürgen Borchardt

Laufende **Kooperationen** mit:
dem Kunsthistorischen Museum,
Ephesosmuseum,
Naturhistorischen Museum,
Papyrusmuseum der ÖNB,
Wien Museum,
Römermuseum.



„Die originelle Art, Antike zu erleben!“

FEEDBACK:

„Ihr persönliches Engagement und die anschauliche,
kindergerechte Darstellung der Inhalte zeigt, dass
ihre Art und Weise, die römische Geschichte für
Kinder aufzubereiten, die richtige für die rund 340
teilnehmenden Schüler/innen war.“

Ing. Reinhold Ploderer, ehem. Leiter Wien Energie Haus

„Wir hoffen sehr, dass Frau Mag. Haider bald wieder
nach Ägypten kommt, es würde ein reiches Betätigungs-
feld auf sie warten, auch das neue ägyptische
Museum, das gerade in Gizeh gebaut wird, bräuchte
solche Programme!“

*Dr. Wafaa al Saddik,
ehem. Direktorin des Ägyptischen Museums Kairo*

„Der beste Kurs ever!“

Jonathan, 8 Jahre

„Noch eine Geschichte – bitte!!!“

Antonia, 10 Jahre

Folgendes hat mir an der Führung nicht gefallen:

„Sie könnte ruhig länger sein!“



in Kairo



Verkostung